

## Schreie auf der Gitarre



Alexander Dick

Fr, 19. April 2024 | ⌚ 2 min

Klassik

NEO

### New Guitar Works

Carretero – Illés – Zuraj – Rohloff – Brass – Heusinger

Klara Tomljanovič, guitar


**SWR** **KULTUR**

Foto: Neos


[Verlinken](#)

Wer sich bis zum letzten Track des Albums durchhört – und dazu bedarf es Ausdauer und Konzentration –, wird richtig belohnt. Detlef Heusingers "Sakura – Saku" führt die Gitarre in bekanntere, gewohntere Gefilde zurück. Dem japanischen Duktus einschließlich der Glockenklänge und Flageolets fügt der Freiburger Komponist klassische Topoi des Gitarrenspiels hinzu, da lauscht man plötzlich modifizierten Tremoli à la Tarregas Klassiker "Recuerdos de la Alhambra" ... Dass der Komponist studierter Lautenist und Gitarrist ist, spürt man. Dass seine Interpretin mit ihrem Instrument verschmilzt, ebenso. Es gibt wohl nur wenige, die das avantgardistische Vokabular auf der Gitarre so meisterlich beherrschen wie Klara Tomljanovic. Das macht der Rest ihres Albums "New Guitar Works" nur zu deutlich.

Bei Alberto Carrateros "Phórminx" muss man sogar immer wieder überlegen, was da gespielt wird. Mundharmonika, ein schräges Streichinstrument? Spieluhrklang gesellt sich dazu. Es ist eines der Werke auf dem Album, das am deutlichsten macht, dass die (akustische) Gitarre eben längst nicht nur Zupfinstrument sein muss. Richtig radikal begegnet einem Márton Illés' "Psychogramm VII. Perlekedös". Was übersetzt "zankend" heißt, fürwahr. Mikrotonal, perkussiv – und geradezu böse virtuos geht es da zu. Doch nichts scheint unmöglich bei Tomljanovic, die in Freiburg und Basel studierte und Mitglied beim am Freiburger SWR-Experimentalstudio angedockten Ensemble Experimental ist. Tomljanovic' Verdienst ist es, dass sie den abstraktesten, kühnsten Schöpfungen wie Vito Žurajs "Interfret" oder Steingrímur Rohloffs "Positive" – Wutschreie hier inklusive – spannende musikalische Gestalt verleiht, ihre Hörer mitnimmt auf eine Reise in einen abenteuerlichen Klangkosmos, der doch "nur" Gitarre heißt.

New Guitar Works, Klara Tomljanovic (Neos)